

Disciplinas oferecidas em 2023/1

Código: LIT816 - Turma: B - Nível: M/D - 60 horas - 4 Créditos

Disciplina: Seminário de Literatura Comparada (ENFRENTAMENTOS DA LITERATURA E SUA CRÍTICA NO BRASIL E EM OUTROS PAÍSES DA AMÉRICA LATINA(INTERFACES), SÉCULOS XX E XXI)

Área de Concentração: Teoria da Literatura e Literatura Comparada

Professor(es): HAYDÉE RIBEIRO COELHO

Ementa:

O curso busca refletir sobre algumas tendências da literatura brasileira e sua crítica nos séculos XX e XXI, tendo em vista: novos modos de apresentar a narrativa literária brasileira atual como a entrevista; tratar da cultura na literatura e a literatura na cultura a partir da travessia de escritores como Darcy Ribeiro; abordar as autorias étnicas (indígena e afro-brasileira); colocar em destaque estudos comparatistas que tratam do diálogo entre o Brasil e outros países da América Latina e discutir aspectos relativos aos escritores e à tradição.

Programa:

1. Por uma história da narrativa brasileira em entrevista;
2. A cultura na literatura e a literatura na cultura: Darcy Ribeiro;
3. A questão das autorias étnicas (indígena e afro-brasileiras);
4. Estudos comparatistas e os diálogos entre o Brasil e países da América Latina (interfaces) e
5. Os escritores e as tradições.

Bibliografia:

BARZOTTO, Leoné Astride e CARRIZZO. (Orgs). Filiações e afiliações interamericanas: legados familiares, étnicos e nacionais. Porto Alegre: Editora Letra1, 2021

BERNDT, Zilá. Inventário de ausências: Memória / esquecimento e representificação no imaginário das Américas. Porto Alegre: Editora Zouk, 2022

CEI, Vitor, PELINSER, André, MALLOY, Leticia e DELMASCHIO, Andréia. Notícia da atual literatura brasileira: entrevistas. Vitória: Cousa, 2020.

CEI, Vitor, PELINSER, André e MALLOY, Leticia. Notícia da atual literatura brasileira: entrevistas. II. Vitória: Cousa, 2020.

COELHO, Haydée Ribeiro e ROCCA, Pablo (Orgs.). Diálogos latino-americanos: correspondência entre Ángel Rama, Berta e Darcy Ribeiro. São Paulo: Global, 2015

COELHO, Haydée Ribeiro e MONTEIRO, Maria Elizabeth Brêa (Orgs.). Correspondência reunida: Herbert Baldus, Berta e Darcy Ribeiro. Belo Horizonte: Gaia Cultural – Cultura e Meio Ambiente, Belo Horizonte, 2022.

CROCE, Marcela (Dir.). Historia Comparada de las literaturas argentina y brasileña. Del desarrollismo a la dictadura, entre privatización, boom y militancia (1955-1970). Villa María: Eduvim, 2018, V.5

DUARTE, Eduardo de Assis (Org). Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011, v.1, 2 e 3.

DUARTE, Eduardo de Assis e FONSECA, Maria Nazareth Soares (Orgs). Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011, v.4.

FORNET, Jorge. El escritor y la tradición: Ricardo Piglia y la literatura argentina. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007.

GRAÚNA, Graça. Contrapontos da Literatura indígena. Belo Horizonte: Mazza, 2013.

OLIVEIRA, Luiz Henrique e Fabiane Cristine Rodrigues. Trajetórias editoriais da literatura de autoria negra. Rio de Janeiro: Malê, 2022

ROCCA, Pablo. Antonio Candido, leitor de literatura hispano-americana. Literatura e sociedade. Revista do Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada. Na sala de aula II, São Paulo, USP, v.27, n.35, p.37-53, jan./ jun.2022

Pré-requisitos:

Nenhum

Outras exigências:

Nenhuma